

Paastocht fotowedstrijd 2024

Zes dagen lang zijn er tijdens de Paastocht foto's gemaakt en de mooiste daarvan zijn door jullie ingezonden om mee te dingen in de Paastocht fotowedstrijd. Onze verwachtingen zijn overtroffen. Welke foto's heeft de jury uitgeroepen tot winnaar. Je leest het in dit artikel!

Voordat ik de prijswinnaars bekend ga maken wil ik een momentje nemen om alle enthousiaste deelnemers te bedanken, die de moed hebben gehad om hun foto in te sturen en zo zichtbaar te maken voor ons allemaal. Dus dank jullie wel!

Prijzen

De inzenders van de winnende foto's krijgen een wandelgids naar keuze cadeau (zelf één kopen mag ook, max. 20 euro) of als dat liever gewenst is een cadeaubon van 20 euro.



Into the Wild

In de categorie 'Into the Wild' is de jury er niet uitgekomen en hebben we twee winnende foto's. Dat zijn (in willekeurige volgorde):

De pootafdrukken van een wolf.

Jij hebt de wolf niet gezien, maar hij heeft jou vast wel gezien! Bij deze foto realiseer je je dat onze naaste omgeving en de natuur waarin we graag verblijven echt wild kan zijn. Bedankt Esselien, dat je deze pootafdrukken hebt gevonden en hebt vastgelegd. Dan waan je je pas echt in het wild! Trouwens, de pootafdrukken van een hond zijn echt anders.



Fotograaf:
Esselien de Leeuw

In de rivier zitten om je broek weer schoon te krijgen.

Het verhaal hierachter is, dat Leon na een wilde actie uitgegleden was op een modderig en glad stukje, terwijl er een bordje bij stond: Pas op! Glad. Het lijkt een boetedoening of is hij het slachtoffer? Mooi is de beweging van het water bij de schoenen.



Fotograaf:
Marcel de Groot

Gewoon Mooi

In de categorie 'Gewoon Mooi' is de jury er ook niet uitgekomen en ook hier hebben we twee winnaars. Dat zijn (weer willekeurig):

Pad tussen de weilanden met weids uitzicht over het dal.

De jury werd getroffen door het lijnperspectief, waardoor de foto een enorme diepte uitstraalt. Je voelt de uitnodiging om het pad af te wandelen. Je wordt er als het ware ingezogen.



Fotograaf:
Nicolette Hoek

Wandelaars op bospad.

In deze foto zitten veel elementen die opvallen en elkaar aanvullen, waardoor er een verhaal ontstaat. De bomen zijn relatief groot gemaakt en de wandelaars relatief klein gehouden. Deze afwijkende compositie legt de nadruk op de nietigheid van de wandelaars in het bos. De gekozen kleuren, alle wandelaars in blauw en grijs, zorgen voor harmonie en de stralen zonlicht brengen het bos in deze foto tot leven.



Fotograaf:
Josée Hartman